

HERB
WYBAG

26. Oberwalliser Filmtage



Stockalperpalast
Brig

20.8.-27.8.
2016

- SA 20.8. HAIL, CAESAR!, Edf
- SO 21.8. GIOVANNI SEGANTINI-MAGIE DES LICHTS, D
LIVE ZU GAST: CHRISTIAN LABHART
- MO 22.8. JULIETA, SPdf
- DI 23.8. TRUMBO, Edf
- MI 24.8. HALLÄ HALLÄ, Sd
- DO 25.8. DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER, D
- FR 26.8. LADY, OV VORPREMIERE
PELO MALO, SPdf
- SA 27.8. ICE ÄGE 5: KOLLISION VORAUS!, D COOP NIGHT

TICKETPREIS (CHF 15.-/ABO (ALLE 6 FILME) CHF 75.-
STUDENTEN MIT AUSWEIS (CHF 10.-
MIT COOP SUPERCARD 25% RABATT *
* NUR GÜLTIG BEI BRIG SIMPLON TOURISMUS
(SUPERCARD VORWEISEN) ODER UNTER
www.open-air-kino.ch (ZZGL. VORVERKAUFS-
GEBÜHREN IM ONLINE-VERKAUF) - KEIN VERKAUF
ÜBER TICKETCORNER/ABENDKASSE!

KINO-BAR AB 20.00 UHR GEÖFFNET.
DIE VORFÜHRUNGEN BEGINNEN
MIT DEM EINDUNKELN CA. UM 20.45 UHR.
SIE FINDEN BEI JEDER WITTERUNG
STATT, AUSSER BEI STURM.

VORVERKAUF:
BRIG SIMPLON TOURISMUS,
ALLE TICKETCORNER-STELLEN, COOP CITY, SBB
TICKETS ONLINE: www.open-air-kino.ch

FILMKREIS OBERWALLIS
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
OPEN AIR KINO LUNA AG
www.filmkreisoberwallis.ch

DOWNLOAD APP



Taten statt Worte Nr. 251



Da schau her: faire Bedingungen für Kleinbauern und Arbeiterinnen

Seit 1992 sind wir Partnerin der Max Havelaar-Stiftung und setzen uns damit für nachhaltigen Anbau und fairen Handel ein. Aus gutem Grund: Fairtrade sorgt bei Kleinbauern und Arbeiterinnen für bessere Arbeits- und Lebensbedingungen. Schweizweit haben wir das grösste Angebot an exotischen Früchten, Blumen, Kaffee, Reis, Schokolade und weiteres aus fairem Handel. Dies sind bereits über 550 Produkte und wir bauen unser Fairtrade-Sortiment laufend aus – damit es wirklich allen schmeckt.

[taten-statt-worte.ch](https://www.taten-statt-worte.ch)



coop
Für mich und dich.

26. Oberwalliser Filmtage



Liebe Kino-Fans

Ein guter Film, etwas Feines zu essen und nette Gesellschaft – das gehört zu einem gelungenen Filmabend. Wenn das Ganze dann noch unter freiem Sommerhimmel stattfindet, ist das Erlebnis perfekt! Ich freue mich sehr, Sie im Namen von Coop zu diesen Kino-Abenden der besonderen Art begrüßen zu dürfen.

Die «Luna Open Air Cinema» sorgen auch diesen Sommer für spannende, lustige, romantische und nostalgische Momente. An 19 Standorten in der ganzen Schweiz zeigen wir Ihnen Highlights aus allen Sparten der aktuellen Filmwelt – vom Liebesfilm «Brooklyn» über das Drama «Ein ganzes halbes Jahr» bis hin zum Schweizer Klassiker «Heidi». Mit der Coop-Supercard erhalten Sie 25 % Rabatt auf alle Tickets im Vorverkauf. An der Coop-Night zeigen wir Ihnen dieses Jahr den Film «Ice Age 5 – Kollision voraus!» und freuen uns, Sie vor Filmbeginn in unserem Miini-Region-Zelt zu begrüßen.

Ich wünsche Ihnen emotionale Momente!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sutter', written in a cursive, flowing style.

Joos Sutter

Vorsitzender der Geschäftsleitung



FILMKREIS

OBERWALLIS

AUF GUTE FILME IM STOCKALPERPALAST

Liebe Freunde der Oberwalliser Filmtage

Der Hof des Stockalperpalastes, wo wir von der Gemeinde Brig-Glis 8 Tage «Gastrecht» bekommen, ist ein wunderbarer Ort mit toller Kulisse. Ein sagenhafter Ort mit mystischem Ambiente, wo wir Ihnen dieses Jahr die 26. Oberwalliser Filmtage zwischen den vergoldeten Zwiebeltürmen des 345 Jahre alten Stockalperpalastes präsentieren werden.

Wir freuen uns, mit Ihnen, liebes Publikum, Filme zu zeigen, die zum Lachen, zum Nachdenken aber auch zum Weinen anregen können. Filme, die sich mit historischen, politischen, sozialen und kulturellen Gegebenheiten auseinandersetzen.

Auch dieses Jahr kommt das Oberwalliser Publikum in den Genuss, eines Werks von einheimischen Filmschaffenden. Am Freitagabend wird der Kurzfilm «Lady» von Jennifer Heinen als Film premiere gezeigt. Die mitwirkende Briger Schauspielerinnen Annelore Sarbach und die Regisseurin werden an diesem Abend anwesend sein.

Wir freuen uns auf Sie und hoffen, dass unsere ausgewählten Filme für Sie aufregende und anregende Film-Erlebnisse werden!

Im Namen des FKO
Regula Alpiger, Präsidentin

HAIL CAESAR



Samstag 20. August

ca. 20.45 Uhr

USA/Grossbritannien 2016 EdF 124 Min.

Regie:

Joel Coen, Ethan Coen

Darsteller:

Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Scarlett Johansson, Ralph Fiennes

Eddie Mannix (Josh Brolin) ist nicht um seinen Job zu beneiden. Als sogenannter «Fixer» bei einem grossen amerikanischen Filmstudio ist er dafür verantwortlich, dass die Presse nichts von den Skandalen und Problemen abseits der Kameras erfährt - und Skandale gibt es in Hollywood bekanntlich viele. Da wären der schauspielerisch gänzlich untalentierte Westernheld Hobie Doyle (Alden Ehrenreich), das unverheiratete, schwangere Starlet DeeAnn Moran (Scarlett Johansson) oder der pedantische Starregisseur Laurence Laurentz (Ralph Fiennes). Als auch noch Baird Whitlock (George Clooney), der grosse Star des geplanten Blockbusters «Hail, Caesar!» verschwindet, denkt Mannix ernsthaft darüber nach, den Bittel hinzuschmeissen. Zuerst will er allerdings noch seinen Job erledigen.

«Hail, Caesar!» ist eine Hommage ans Hollywood der 50er Jahre. Die zahlreichen Querverweise, die schnellen Kulissenwechsel und der spielfreudige Cast um Josh Brolin, machen den Film zu einem sehr kurzweiligen Erlebnis. Mit viel Ironie und Herz, porträtieren die Coen Brothers in diesem äusserst unterhaltsamen Stück die Archetypen Hollywoods und demonstrieren ihre Liebe zum Kino. In weiteren Rollen sind Stars wie Jonah Hill, Tilda Swinton, Frances McDormand und Channing Tatum zu sehen.





FÜR ALLE DIE
JEDEN MOMENT
GENIESSEN.



DAMIT'S GELINGT.

150 Jahre
Nestlé

GIOVANNI SEGANTINI - MAGIE DES LICHTES



Sonntag 21. August

Schweiz 2015 D 82 Min.

Regie:
Christian Labhart

Einführung durch den Produzenten
und Regisseur, Christian Labhart

ca. 20.45 Uhr

ab 20:00 Uhr:
Apéro offeriert
vom FK

Mit einer unvergleichlichen Farbintensität, einer betörenden Lichtgestaltung und der symbolstarken Naturhaftigkeit der oft im Berghaften verorteten Sujets gehört Giovanni Segantini (1858-1899) zum erlauchtsten Kreis der europäischen Malerei. Segantini war aber auch Anarchist, Aussteiger, Sans Papiers. Als Heranwachsender vagabundiert er herum, landet sogar in einer Besserungsanstalt. Mitte der 1870er-Jahre entscheidet sich Segantini für die Kunst, arbeitet für einen Dekorationsmaler, studiert. 1879 trifft er sowohl den Galeristen Vittore Grubicy de Dragon, seinen künftigen Berater, als auch Luigia «Bice» Bugatti. Sie wird seine Lebensgefährtin und Mutter von vier Kindern. 1886 zieht die Familie nach Savognin im Bündnerland. Nun beginnt Segantinis internationale Karriere. Er schuf, meist unter freiem Himmel, monumentale Werke, in denen oft einfache Menschen müde, den Blick nach unten, in der idealisierten Natur einer Hochgebirgslandschaft eingebettet sind. Im Lauf seines Lebens stieg er auf der Suche nach mehr Licht immer höher hinauf, 41-jährig starb er im Engadin unter dramatischen Umständen in einer Alphütte auf 2700m. Seine von Bruno Ganz gelesenen autobiographischen Texte, Worte aus dem Bestseller «Das Schönste, was ich sah» von Asta Scheib, die Musik Paul Gigers mit dem Carmina Quartett und die Impressionen von Pio Corradi werden zu einem filmischen Essay, das einen direkten Zugang zu Leben und Werk Segantinis ermöglicht. Keine Kommentare verstellen den Blick, das Wort hat der Maler selbst. Die Originale seiner Bilder wurden mit einer hochauflösenden Spezialkamera aufgenommen, um eine möglichst farbgetreue filmische Wiedergabe zu erreichen.



JULIETA



Montag 22. August

ca. 20.45 Uhr

Spanien 2015 SPdf 109 Min.

Regie:
Pedro Almodóvar

Darsteller:
Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao,
Inma Cuesta, Rossy de Palma

Als Julietas Mann Xoan stirbt, bleibt sie mit ihrer Tochter Antía allein zurück. Die Frauen trauern um den Ehemann und Vater, doch statt dass sie dieser Schmerz eint, treibt er sie immer weiter auseinander. An ihrem 18. Geburtstag zieht Antía, ohne ein Wort des Abschieds, aus der elterlichen Wohnung in Madrid aus und lässt die am Boden zerstörte Julieta allein und verzweifelt zurück. Die Mutter macht sich auf die Suche nach ihrer Tochter, als sie jedoch nicht den leisesten Schimmer hat, wo sie mit ihrer Suche überhaupt anfangen soll, wird ihr immer klarer, wie wenig sie das junge Mädchen überhaupt kennt – wer ist diese Frau, die sie da gemeinsam mit ihrem Mann großgezogen hat? Und wer ist eigentlich sie selbst? Julietas Suche nach Antía wird für die Witwe eine Reise in die eigene Vergangenheit.

Julieta erzählt davon wie eine Mutter gegen die Ungewissheit ankämpft und sie zu überwinden sucht, von Schuldgefühlen und vom unergründlichen Rätsel, dass wir dazu fähig sind, geliebte Menschen zu verlassen und sie aus unserem Leben zu streichen. Ein Film, der im Gedächtnis bleibt, nicht nur wegen seiner Schönheit, sondern vor allem, weil er die eigenartige Ambivalenz in jeder Mutter-Tochter-Beziehung mit grosser Intensität spürbar macht, voller Schmerz und dann doch noch mit etwas Hoffnung. Pedro Almodóvars jüngster Film ist eine Rückkehr zur alten Form, zum satten Melodram, mit all seinen grossartigen Farbpaletten, den starken Gefühlen und den umwerfenden Frauengesichtern. Das Drehbuch schrieb Almodóvar auf der Basis dreier Geschichten der kanadischen Literaturnobelpreisträgerin Alice Munro.



TRUMBO



Dienstag 23. August

ca. 20.45 Uhr

USA 2015 EdF 124 Min.

Regie:
Jay Roach

Darsteller:
Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren,
Louis C.K., Elle Fanning, John Goodman

Trumbo führt den Zuschauer zurück in die 40er- und 50er-Jahre der Traumfabrik. Der erfolgreiche Autor Dalton Trumbo (Bryan Cranston) lebt mit seiner Familie ein sorgenfreies, gut situiertes Leben. Alles ändert sich, als etliche Künstler und Filmschaffende der Traumfabrik – und damit auch Trumbo – ins Visier der Kommunistenjäger unter Senator McCarthy geraten. Der überzeugte Kommunist Trumbo verweigert seine Aussage vor dem „Komitee für unamerikanische Umtriebe“. Die Folge: eine elfmonatige Haftstrafe und eine Platzierung auf der gefürchteten „Schwarzen Liste“. Doch Trumbo lässt sich nicht unterkriegen: fortan schreibt er unter Pseudonymen seine Skripte und ist bereit, für seine Freiheit zu kämpfen.

Trumbo beruht auf der wahren Geschichte um Dalton Trumbo sowie die sogenannten „Hollywood Ten“. Dies war eine Gruppe von Filmschaffenden, die sich Ende der 40er-Jahre weigerte, vor dem US- Repräsentantenhaus zur Untersuchung „unamerikanischer Umtriebe“ auszusagen. Die Folge: Berufsverbote, langjährige Haft- sowie saftige Geldstrafen.

Hollywood-Nostalgikern gewährt der Film ein freudiges Wiedersehen mit Ikonen jener Zeit: so geben sich u.a. Kirk Douglas, Otto Preminger oder John Wayne die Ehre, was die Glaubwürdigkeit des Gezeigten untermauert. Vor allem zwei Dinge zeichnen den Film aus: der – trotz aller Dramatik – süffisante, spitzfindige Humor und die darstellerische Ausgestaltung der Figuren.

- **Palm Springs Int. Film Festival 2016: Spotlight Award: Bryan Cranston**
- **AARP Movies for Grownups Awards 2016: Best Actor Bryan Cranston**



HALLÅ HALLÅ



Mittwoch 24. August

ca. 20.45 Uhr

Schweden 2014 Sd 98 Min.

Regie:
Maria Blom

Darsteller:
Maria Sid, Johan Holmberg, Ann Petrén,
Calle Jacobsson

Herzliche schwedische Komödie über eine Mutter, die nach der Trennung von ihrem Mann planlos durchs Leben gleitet.

Die Krankenschwester Disa (Maria Sid) führt mit ihrem Mann Laban (Calle Jacobsson) eine scheinbar glückliche Ehe, die auch noch von zwei gemeinsamen Kindern gekrönt wird. Doch wie so oft, braucht es nur eine kleine Veränderung, um dieses Glück zerbrec-
hen zu lassen. Diese kleine Veränderung kommt in Form einer neuen Frau daher, in die sich Laban verliebt hat und damit seine Beziehung zu Disa beendet.

Innerlich ist Disa mit dem plötzlichen Wandel ihrer Lebensumstände komplett überfor-
dert. Eigentlich wäre es nur folgerichtig, dass auch sie sich nun etwas Neuem zuwendet,
doch als frischgebackene, alleinerziehende Mutter ist das eine nicht zu unterschätzende
Herausforderung. Erschwerend hinzu kommt die Tatsache, dass Disa jegliche egoisti-
sche Grundzüge fehlen und sie sich viel zu leicht von anderen sagen lässt, was sie zu
tun oder zu lassen hat. Um ihrem Frust einmal freien Lauf zu lassen, beginnt sie sogar
mit Kampfsport, doch bald werden ihr auch dort Grenzen aufgezeigt – weil die anderen
Teilnehmer zu viel Angst vor ihr haben.

Diese für Disa unbefriedigende Situation ändert sich erst, als sie Kent (Johan Holmberg)
kennenlernt. Denn Kent ist selbst Vater und das gleich in siebenfacher Ausführung.
Obwohl er darüber hinaus auch noch Single ist, scheint er nicht den konventionellen
Gepflogenheiten zu folgen und weiterhin genug Spaß in seinem randvollen Terminkalen-
der unterbringen zu können. Für Disa beginnt eine lehrreiche Zeit, in der sie erfährt, dass
man manchmal selbst zuerst kommen muss.



DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER



Donnerstag 25. August

ca. 20.45 Uhr

Deutschland 2015 D 105 Min.

Regie:
Lars Kraume

Darsteller:
Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Lilith Stangenberg, Jörg Schüttauf, Sebastian Blomberg

Deutschland zwölf Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg: Der hessische Staatsanwalt Fritz Bauer (Burghart Klaußner) setzt sich unermüdlich für die Aufarbeitung des Holocausts ein. Das stößt nicht nur bei vielen Bürgerinnen und Bürgern auf Ablehnung, sondern auch bei Leuten aus den eigenen Reihen. Vor allem Oberstaatsanwalt Ulrich Kreidler (Sebastian Blomberg) und Paul Gebhardt (Jörg Schüttauf) vom BKA stören sich an Bauers Arbeit. Diese möchten die dunkle Vergangenheit Deutschlands ruhen lassen. Doch Fritz Bauer lässt sich trotz Morddrohungen nicht von seiner Arbeit abbringen und er findet in Karl Angermann schon bald eine Person, der er vertrauen kann. Als er einen Hinweis auf Adolf Eichmanns Aufenthaltsort erhält, fasst er den Entschluss den ehemaligen SS-Obersturmbannführer zur Rechenschaft zu ziehen. Komme was wolle.

„Der Staat gegen Fritz Bauer“ erzählt die wahre Geschichte des hessischen Staatsanwaltes Fritz Bauer, dessen Arbeit die Voraussetzung für den Eichmann-Prozess in Jerusalem war. Für seine hervorragende Darstellung wurde Hauptdarsteller Burghart Klaußner mehrfach ausgezeichnet.

- **Ein spannendes und selten behandeltes Stück Zeitgeschichte!**
- **Bayerischer Filmpreis – Bester Darsteller**
- **Hessischer Filmpreis – Bester Film**
- **Locarno International Film Festival – Publikumspreis**





SBB CFF FFS

Die hohe Kunst des Sparens.

Online kaufen auf
sbb.ch/ausstellungen.

FAHRT MIT DEM ÖFFENTLICHEN
VERKEHR UND EINTRITT

MIT

10%

RABATT



Bild: © Zentrum Paul Klee, Bern

Besuchen Sie aktuelle Ausstellungen
zu kleinen Preisen.

Manifesta 11.

11. Juni bis
18. September 2016
Zürich

Kandinsky, Marc & der Blaue Reiter.

4. September 2016 bis
22. Januar 2017
Fondation Beyeler, Riehen/Basel



RailAway



Freitag 26. August

ca. 20.45 Uhr

Schweiz 2016 17 Min.

(Original Shakespeare
Texte auf Walliserdeutsch)

Regie:

Jennifer Heinen

Darsteller:

Annelore Sarbach (Lady), Elmar Heinen (König)
und Dani Mangisch (Die Stimme Macbeth)

LADY ist die Geschichte von Lady Macbeth, angelehnt an Shakespeare's Theaterstück "Macbeth". Der Kurzfilm, der sich präsentiert wie ein Bilderbuch und Seite um Seite eine Facette des Wahnsinns aufblättert, nutzt die karge Landschaft der Alpen um einen Eindruck zu vermitteln von der Kraft des Weiblichen, der Kraft des Berges, aber auch der Verletzlichkeit des Menschen.

Drehorte: Stockalperschloss, Brig, Gremiols, Binn und Umgebung, Mittelallalin, Saas Fee

Ab 20:00 Uhr Apéro, offeriert vom FKO

PELO MALO



Freitag 26. August

ca. 21.15 Uhr

XXXXXXXXXXXX 2013 SPdf 93 Min.

Regie:

Mariana Rondón

Darsteller:

Samuel Lange Zambrano, Samantha Castillo,
Beto Benites, Nelly Ramos

Ein neunjähriger Junge aus Caracas träumt von einer Karriere als Pop-Star und würde sein widerspenstiges, dunkel gelocktes Haar gerne gegen die glatte Frisur seiner Vorbilder eintauschen. Seine Grossmutter unterstützt ihn in seinen musischen Ambitionen, während die Mutter seine Entwicklung mit Widerwillen und Abscheu beobachtet. Wird mein Sohn schwul, ist es meine Schuld? Soll ich ihm die Haare schneiden? fragt sie ihren Arzt. Um die Auseinandersetzungen nicht weiter eskalieren zu lassen, opfert der Junge seine Haarpracht, hält aber an seinen Zielen fest.

Der sensibel inszenierte Familienfilm um neue und tradierte Rollenbilder entfaltet ein Spannungsfeld in dem es um sexuelle Identität, Rassismus und soziale Marginalisierung geht. Der Regisseurin gelingt es eindringlich das Mutter-Sohn-Drama vor dem Hintergrund der grossen Probleme des Landes zu entfalten: die Arbeitslosigkeit, die Gewalt in den Strassen die ständig steigende Kriminalität. Die Kamera ist unauffällig und trotzdem immer ganz nah am Geschehen. Die Spannungen in der Familie und der desaströse Zustand des Landes sind ineinander verwoben. Venezuela erscheint als Gesellschaft, deren Fundamente schon so dekadent wirken wie die Plattenbauten in denen die Familie lebt.

Bester Film beim Int. Filmfestival in San Sebastián Filmpreise in Turin, Montréal, Mar del Plata, Havanna, Thessaloniki, u.a. Diverse Internationale Filmpreise

Multicolor Inserat



Samstag 27. August ca. 20.45 Uhr

USA 2016 D 100 Min

Regie:

Michael Thurmeier, Galen T. Chu (Co-Regie)

Animationsfilm

mit Synchronstimmen von Otto Waalkes,
Thomas Fritsch, Arne Elsholtz, Daniela Hoffmann

Bereits seit 2002 ziehen die drei ungewöhnlichen Urzeittiere mit der „Ice Age“-Reihe Millionen begeisterter Kinoszuhler in ihren Bann – und sind mit über 2,8 Milliarden US-Dollar an den Kinokassen unter den Top 15 der erfolgreichsten Filmfranchisen der Welt. Während sie sich bereits mit der Eisschmelze, Dinosauriern und kontinentalen Verschiebungen herum geplagt haben, wird es im fünften Teil nun galaktisch.

Ein Meteoriten-Schauer geht auf die Erde nieder und ein Zusammenstoß katastrophalen Ausmaßes bedroht das Leben der Tiere. Natürlich wurde auch dieses Unglück wieder von einem gewissen unglückseligen Nussliebhaber namens Scrat ausgelöst. Aus Versehen wird er in den Kosmos geschickt, in welchem er eine Kettenreaktion auslöst, weshalb sich die bekannte Ice Age Welt schon bald mit ihrer Vernichtung konfrontiert sieht – mitsamt dem ganzen Planeten natürlich. Doch Mammut Manny, Faultier Sid und Säbelzahniger Diego und der Rest der kunterbunten Herde haben vorerst ganz andere Sorgen. Nachdem sich Manny und Ellies Tochter Peaches im letzten Teil in der Pubertät befand, ist sie nun kurz davor flügge zu werden. Als den Auserwählten für das Leben in trauter Mammut-Zweisamkeit hat sie Julian auserkoren, doch ihre Eltern sind alles andere als begeistert von der Wahl ihrer Tochter. Doch mit der drohenden Vernichtung ihres Planeten, begibt sich die Herde schon bald auf ein galaktisches Abenteuer voll von skurrilen Ereignissen und Begegnungen mit neuen Freunden und Feinden.





FILMKREIS.
OBERWALLIS



FKO PRÄSENTIERT

FILMNACHT DÄNEMARK

2 FILME UND EIN DÄNISCHES MENU

MONTAG, 31. OKTOBER 2016

KOLLEGIUMS-SAAL BRIG

Kassaöffnung und Apéro 19.00 Uhr

Filmbeginn 19.30 Uhr

Vorverkauf / Reservation

Brig Simplon Tourismus, 027 921 60 30

Reservation bis 28.10.2016 erwünscht

Eintritt CHF 55.– (2 Filme + Menue)

ADAMS ÄPFEL



Dänemark 2005

Dauer: 64 Min.

Regie: Anders Thomas Jensen

**Darsteller: Mads Mikkelsen, Ulrich Thomsen,
Paprika Stehen, Ole Thestrup, Ali Kazim**

Ivan ist ein Pfarrer, der mit unbedingter Güte und grenzenlosem Optimismus versucht, Straftäter auf Bewährung zu resozialisieren. Zu dem klepto-manischen Sexualstraftäter und Alkoholiker Gunnar und dem arabischen Tankstellenräuber Khalid gesellt sich der aggressive Neonazi-Anführer Adam. Auf die Frage des Pfarrers, welche Aufgabe er im Zuge seiner Resozialisierung erfüllen wolle, antwortet Adam voller Sarkasmus, einen Apfelkuchen backen zu wollen.

IN EINER BESSEREN WELT



Dänemark 2005

Dauer: 113 Min

Regie: Susanne Bier

**Darsteller: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm,
Ulrich Thomsen, Markus Rygaard,
William Jøhnk Nielsen**

Ein Riss durchläuft zwei junge dänische Familien: Christian kann den Krebstod seiner Mutter nicht verwinden und wird, getrieben von hilfloser Wut, zunehmend eigenbrötlerisch und verschlossen. Elias hingegen leidet unter der Trennung seiner Eltern und der ständigen Abwesenheit seines Vaters Anton, der mehrmonatig als Arzt in einem afrikanischen Flüchtlingscamp arbeitet. Die junge Freundschaft der beiden Außenseiter entpuppt sich als gefährliche Allianz, denn bald schon richtet sich ihr unterdrücktes Leid gegen die Außenwelt.

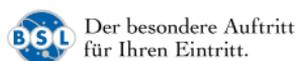
HAUPTSPONSOR



CATERING PARTNER



COOPERATIONS PARTNER



Open Air Kino App

Jetzt kostenlos laden!

Alles, was Sie immer schon über die Open Air Kinos wissen wollten.



Zwischen Arbon und Vevey, zwischen Delémont und Lugano – präsentieren wir Ihnen Emotionen pur. In attraktiver Umgebung, unter dem sterneklaren Himmel tummeln sich die Stars der Filmwelt auf Grossleinwand. Mit der Open Air Kino Android- oder iPhone-App haben Sie über 600 Kino-Events, quer durch die Schweiz, überall und jederzeit im Griff. Entdecken Sie das aktuelle Filmprogramm, Detail-Infos für jedes Kino, Favoritenliste, Movie-Trailer, das aktuelle Wetter vor Ort, Situationspläne, Facebook Funktion und noch vieles mehr.





25%

Profitieren Sie mit der Coop Supercard auf alle Tickets im Vorverkauf (nicht gültig an der Abendkasse/bei Ticketcorner). Mehr Infos: www.coop.ch/supertix

Dieser Sommer wird ein Riesenspass.

Witzige, romantische und packende Filme mit vielen Stars gibt es diesen Sommer wieder unter freiem Sternenhimmel: Coop unterstützt die 26. Oberwalliser Filmtage Brig und viele weitere «Luna Open Air Cinema» in der ganzen Schweiz und wünscht viel Vergnügen.

coop

Für mich und dich.