

Theater La Poste, Visp
Samstag, 20. Mai 2017, 19.30 Uhr

Charleys Tante

Operette nach dem Lustspiel von Brandon Thomas

Musik von Ernst Fischer

Kammeroper München

„Eine bezaubernde neue Operette in der grossartigen Regie von Dominik Wilgenbus!“

Wer kennt sie nicht, die unvergesslichen Verfilmungen von Charleys Tante mit Peter Alexander und Heinz Rühmann! Die Mutter aller Boulevardkomödien ist seit ihrer Uraufführung ein Publikumsrenner und die Titelrolle ein Leckerbissen für die grössten Schauspieler – und Gefühle, ganz gleich ob echte, falsche oder verwirrte, sind immer ein Fall für Musik. Insofern lag es auf der Hand, Charleys Tante auch in eine Operette bzw. musikalisches Lustspiel zu verwandeln.

Diese Lücke schliesst nun die Kammeroper München und präsentiert das Werk als grosse Komödie mit Witz, Charme und voll herrlicher Überraschungen. Dabei ist es vor allem die geniale Regie des Everding-Schülers Dominik Wilgenbus, die diesen Klassiker aufblühen lässt, dass es eine reine Freude ist! Grossartige Darsteller und Sänger und ein wunderbares kleines Orchester machen diesen Abend zu einem Genuss, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

Um seinen Freunden das ersehnte Rendezvous mit ihren Angebeteten zu ermöglichen, verwandelt sich der exzentrische junge Lord Babberley in Charleys Tante. Seine Wirkung als Anstandsdame ist aber so überwältigend, dass sie alle Beteiligten in ein haarsträubendes Chaos der Leidenschaften stürzt. Nicht bloss klare Köpfe und heisse Herzen stehen auf dem Spiel, sondern plötzlich auch Babberleys Existenz...

Buch, Gesangtexte und Regie: Dominik Wilgenbus

Arrangements von Alexander Krampe

Musikalische Leitung: Nabil Shehata

Bühne: Peter Engel

Kostüme: Uschi Haug

Choreografie: Bettina Fritsche

Aufführungsdauer: ca. 2 ½ Stunden

Theater La Poste
www.lapostevisp.ch

Tel. 027 948 33 11
laposte@visp.ch

Preise:

1. Kategorie	CHF 55.00
2. Kategorie	CHF 50.00
3. Kategorie	CHF 45.00