

**DER BARBIER VON SEVILLA**  
**In italienischer Sprache mit Übertiteln d/f**

**Samstag, 25. November 2017, 19.30 Uhr**  
**Komische Oper von Gioachino Rossini**  
**Libretto von Cesare Sterbini**  
**Theater Orchester Biel Solothurn**

*„Für die Liebe muss man kämpfen! Oder sich verkleiden.“*

In Rossinis erfolgreichster und irrwitziger Komödie verliebt sich Graf Almaviva in die schöne Rosina. Dabei schlüpft er auf Anraten des Friseurs Figaro in unterschiedliche Rollen, um sich Zutritt in Rosinas Hause zu verschaffen. Aber das ist nicht so einfach wie gedacht, schliesslich gibt es da noch Dr. Bartolo, Rosinas Vormund, der es auf Rosinas Mitgift abgesehen hat und der von einem Liebhaber ganz und gar nicht begeistert wäre, wenn er darum wüsste. Das grosse Spektakel beginnt.

Rossinis Oper, welche 1816 uraufgeführt wurde und auf das gleichnamige Theaterstück von Beaumarchais basiert, erblüht in der Inszenierung von Joel Lauwers wie eh und je. Absurde Verstrickungen, charmante Verwechslungen und eine grosse Portion Humor lassen den Opersaal lebendig werden. Unter der musikalischen Leitung von Franco Trinca und einer grandiosen Besetzung brilliert der Geist Rossinis mit seiner anrührenden Musik, die das Stück zweifelsohne zum Publikumsliebbling macht.

Einführung mit Johannes Diederer 45 Minuten vor der Aufführung.

Musikalische Leitung  
Franco Trinca

Inszenierung  
Joel Lauwers

Ausstattung  
Poppy Ronchetti

Chor  
Valentin Vassilev

Vorverkaufsbeginn  
Mittwoch, 25. Oktober 2017  
Abonnemente A, C und freier Verkauf

Preise  
CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen  
LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer  
ca. 2 ½ Stunden