

DORNRÖSCHEN

Samstag, 16. Dezember 2017, 19.30 Uhr

Ballett in drei Akten und einem Prolog

Libretto von I. Vsevoljski und Marius Petipa

nach einer Geschichte von Charles Perrault

Moldawisches Nationalballett

„Eines der bekanntesten und populärsten klassischen Ballette“

Dornröschen ist das grösste und anspruchsvollste Ballett der klassischen Epoche, eines der kostbarsten Juwelen des klassischen Tanzes, der Höhepunkt der St. Petersburger Ballettklassik und glänzender Höhepunkt für alle Ballettkenner. Anmut, Schönheit, Eleganz, Leichtigkeit und höchste technische Präzision kennzeichnen dieses phantastische Ballett, das Tschaikowsky für eines seiner besten Ballette hielt.

Alle Feen bringen der Prinzessin Aurora gute Wünsche als Geschenk. Nur eine wurde nicht eingeladen - die böse Fee Carabosse. Diese aber kommt dennoch. Ihr „Taufgeschenk“ ist ein Fluch: An ihrem sechzehnten Geburtstag werde sich die Prinzessin an einer Spindel stechen und daran sterben. Glücklicherweise hat die Flieder-Fee noch ihren Wunsch frei und kann den Tod der Prinzessin in einen hundertjährigen Schlaf verwandeln.

Eine Fülle choreographisch-tänzerischer Höhepunkte, der musikalische Reichtum und die rhythmische Komplexität von Tschaikowskys Musik machen dieses Ballettmärchen zu einem Hochgenuss, bei dem jeder Zuschauer dem Zauber des Tanzes erliegt.

Das Moldawische Nationalballett ist der russischen Ballett-Tradition eng verbunden. Hervorragende Solisten und ein herausragender tänzerischer und darstellerischer Vortrag haben ihm auf dem internationalen Parkett einen guten Namen geschaffen. Die Tänzerinnen und Tänzer des Moldawischen Nationalballetts arbeiten mit ihren erfahrenen Lehrern Elena Tarikov und Tamara Podaruev und dem jungen Choreografen Andrei Litvinov, die den Choreographien des Moldawischen Nationalballetts ein unverwechselbares Profil geben.

Einführung mit N. Elsig-Kozlowa 45 Minuten vor der Aufführung.

Musikalische Leitung

Dumitru Carciumaru

Choreografie

Marius Petipa

In der Bearbeitung von Constantin Sergheev

Bühnenbild

Veaceslav Ocunev

Kostüme

Irina Press

Vorverkaufsbeginn

Donnerstag, 16. Nov. 2017 Abonnemente A, C und freier Verkauf

Preise

CHF 70 / 60 / 50

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 2 Stunden