Palmsonntagskonzert

STABAT MATER

op.58
Antonín Dvorák

Konzertgesellschaft
Oberwallis

Leitung
Melanie Veser
Paul Locher

Léonie Renaud, Sopran
Astrid Pfarrer, Alt
Tino Brütsch, Tenor
René Perler, Bass

Chor und Orchester
der Konzertgesellschaft
Oberwallis

Sonntag,
24. März 2024, 16 Uhr
Kollegiumskirche Brig

Konzert
GESELLSCHAFT
Oberwallis

Konzertgesellschaft Oberwallis

STABAT MATER

Antonín Dvorák

Antonín Dvoráks *Stabat Mater* ist neben Brahms *Deutschem Requiem* die wohl wichtigste geistliche Komposition in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Erste Skizzen entstanden im Frühjahr 1877, die Reinschrift erfolgte im Spätherbst 1878. Die gefeierte Uraufführung fand am 23. Dezember 1880 unter Leitung von Adolf Czech in Prag statt. Es war aber die Aufführung 1884 in London unter der Leitung des Komponisten selbst, welche die bestimmende Sympathie der angelsächsischen Welt für die Kunst Dvoráks begründete.

Heute ist Antonín Dvoráks eindrucksvolles *Stabat Mater* für Soli, Chor und Orchester wohl das bekannteste unter den geistlichen Werken des Komponisten. Eigene schmerzvolle Erfahrungen – 1875 starb seine erste Tochter, 1877 verlor er kurz hintereinander zwei weitere Kinder – dürften Dvoráks Beschäftigung mit dem Leid der Gottes-mutter, die weinend unter dem Kreuz ihres Sohnes steht, mit ver-anlasst haben. Mit grosser Sensibilität geht die Musik auf die unter-schiedlichen Stimmungsgehalte des liturgischen Textes ein. Neun Sätze im langsamen bis gemässigten Tempo dienen als eine Art Passionsmeditation, ehe am Ende des zehnten Satzes die Ekstase einer Auferstehungsvision Oberhand gewinnt.

Tageskasse ab 15 Uhr
Nummerierte Plätze Fr. 45.– / 25.–

Vorverkauf ab 19. Februar 2024
www.lapostevisp.ch und
Tourismusbüro Brig (027 921 60 30)

Le Canton du Valais encourage la culture
DerKanton Wallis fördert Kultur
LOTERIE ROMANDE
BRIG GLIS Kulturkommission Brig-Glis
vispkultur
Burgerschaft Brig-Glis
Kultur Naters Birgschi Mund Naters
STIFTUNG PETHEKLA