



Wort der Präsidentin

Liebe Theaterfreunde

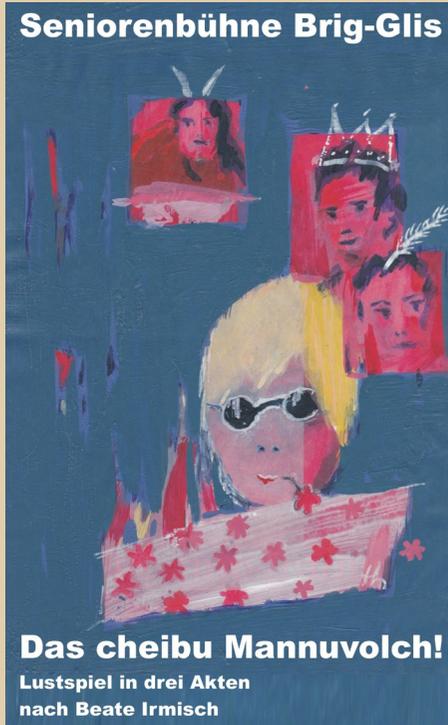
Die Seniorenbühne Brig-Glis heisst Sie zur Theatersaison 2018 herzlich willkommen. Ach, wie schön wäre doch das Seniorenalter für Frauen, wenn sich die pensionierten Männer nicht so schrecklich entwickeln würden! Wie heisst es doch im diesjährigen Stück: „Das einzige deiner Kinder, das nie erwachsen wird und auch nicht auszieht, ist dein Ehemann!“ Werden Männer mit dem Alter tatsächlich zur Plage? Ein Blick in den Spiegel kann sicher nicht schaden!

Im Namen der Seniorenbühne danke ich allen, welche in irgendeiner Form zum Gelingen des diesjährigen Theaterprojektes beigetragen haben oder noch beitragen werden. Ich danke den Sponsoren, Inserenten und Gönnern. In den Dank einschliessen möchte ich auch alle Theaterfreunde, welche seit Jahren eine unserer Vorstellungen besuchen. Ganz besonders willkommen heisse ich alle neuen Theaterbesucher/innen.

Ich wünsche jetzt schon einen unterhaltsamen Theaterabend mit der Seniorenbühne. Vorhang auf für das Lustspiel „Das cheibu Mannuvolch!“ von Beate Irmisch!

Lina Walker
Präsidentin

Brig-Glis, im April 2018



Zeughaus Kultur Brig-Glis

Mittwoch,	09. Mai	2018	20.00 Uhr
Freitag,	11. Mai	2018	20.00 Uhr
Sonntag,	13. Mai	2018	16.00 Uhr
Montag,	14. Mai	2018	20.00 Uhr
Dienstag,	15. Mai	2018	20.00 Uhr
Mittwoch,	16. Mai	2018	20.00 Uhr
Freitag,	18. Mai	2018	20.00 Uhr
Sonntag,	20. Mai	2018	16.00 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene	Fr. 25.--
Lehrlinge/Studenten	Fr. 20.--
Kinder bis 15 Jahre	Fr. 10.--

Vorverkauf ab 02. April 2018

Montag - Freitag
16:30 Uhr bis **19:30** Uhr

Tel. Nr.

079 917 33 36



Zum Stück

Das Leben der Familien Mais, Hafer und Schrot könnte in gemütlichen Bahnen verlaufen. Manfred und Egon sind pensioniert, wissen jedoch nichts mit ihrer Freizeit anzufangen. Im Gegenteil! Sie nerven ihre Ehefrauen und mutieren allmählich zur Plage!

Manfred wird immer mehr zum Hypochonder. Egon schnitzt zum Leidwesen seiner Frau Klara ein Vogelhäuschen nach dem anderen! Und Oskar, dessen Pensionierung gerade bevorsteht? Dieser steckt mitten in der Midlife Crisis! Nach über 35 Dienstjahren als überaus korrekter pedantischer Wachtmeister betrinkt er sich am Tag seiner Pensionierung. Die Frauen der Pensionäre sind wirklich nicht zu beneiden!

Alles ändert sich schlagartig, als Adelheid Korn, eine Blondine, im Quartier einzieht. Sie lässt die Herzen der Männer höher schlagen. Aber die Damen kommen ebenfalls nicht zu kurz! Umberto Ragazzi Massimo Paparazzi, ein feuriger Italiener, taucht plötzlich auf der Bildfläche auf und behauptet, der Bruder Adelheids zu sein! Jetzt steht die komplette Hinterhofgesellschaft auf dem Kopf und vor lauter Schmetterlingen im Bauch fällt so mancher nicht nur auf die Nase! Zum Glück behält jemand die Nerven!

Es spielen

Walker Lina *Oma Schrot Rentnerin*



Hug Kurt *Oskar Schrot ihr Sohn*



Theler Erika *Margot Schrot Oskars Frau*



Ambord Ursula *Evi Pulver Oskars Tante*



Schmid Paul *Hans Pulver Oskars Onkel*



Andrès Nestor *Manfred Hafer Nachbar*



Heinzmann Yolanda *Josefa Hafer Nachbarin*



Plüss Ulrich *Egon Mais Nachbar*



Fischer-Jossen Beatrice *Klara Mais Nachbarin*



Schöpfer Hildegard *Adelheid Korn Nachbarin*



Kalbermatten Peter *Umberto ... Vertreter*



Meyenberg Josef *Dr. Josef Lauch Advokat*





Blick in den Theateralltag



Die Autorin Beate Irmisch

Hallo ihr Theaterleut!

Ich heisse Beate Irmisch und komme aus dem kleinen Ort Salmtal in der Eifel. Ich bin verheiratet und Mutter von drei Töchtern. Vor 25 Jahren stand ich das erste Mal auf einer Laienbühne. Vor Aufregung ist mir das Herz fast in die Hose gerutscht.

Vor einigen Jahren hatte ich die Idee, für unsere Theatergruppe ein Stück zu schreiben. Gar nicht so einfach. Es flutschte einfach nicht mit den Ideen. Schluss aus, dachte ich, jetzt schreibst du ein Stück für jedermann und siehe da, es klappte wunderbar. Inzwischen habe ich 33 Theaterstücke geschrieben. Da ich mich nur zu gut in die Darsteller hineinversetzen kann, liegt es in der Hand des Autors, allen Rollen eine Seele zu geben.

Ich bin schon recht stolz, dass meine Stücke innerhalb dieser kurzen Zeit so viel Anklang bei den Theatergruppen gefunden haben. Theater spielen ist eine Leidenschaft. Man opfert viele Stunden seiner Freizeit, aber der Applaus und die Freude des Publikums sind Lohn und Anerkennung.

Ich wünsche allen Theatergruppen viel Spass bei ihren Proben, viel Glück bei den Aufführungen und ne ordentliche Portion Applaus beim Publikum!!!!

Eure Beate



Mitwirkende

Musik

Derendinger Roland
Eyer Peter
Blatter Leo

Souffleuse

Kummer Pauline

Ton und Technik

Glaisen Eventtechnik

Maske

Derendinger Hanny / Maesano Josiane

Kostüme/Requisiten

Schöpfer Hildegard / Heinzmann Yolanda

Bühnenbau

Meyenberg Sepp / Schöpfer Erich
und Team

Plakat

Theler Herbert

Werbung

Hug Kurt / Schmid Paul

Abendkasse

Schmid Johanna

Regie

Zenhäusern Walter

Infos unter

www.seniorenbuehne-brig.ch



Es ist wieder soweit!

Kaum zu glauben, wie schnell die Zeit ver-rinnt. Die Erinnerungen an das letztjährige Lustspiel „Stress im Altersheim“ sind noch frisch und schon stecken wir wieder mitten im Probealltag.

Sich in ein neues Stück einzuarbeiten und einzuleben, ist zwar interessant, aber gelegentlich auch mit Fragen und Zweifeln, mit Hochs und Tiefs verbunden. Wir hoffen, dass wir es auch dieses Jahr schaffen, allen Liebhabern der Volksbühne einen vergnüglichen Theaterabend zu ermöglichen.

Das diesjährige Lustspiel „Das cheibu Man-nuvolch“ nach dem Original „Nix Bollywood bei Korn und Schrot“ von Beate Irmisch ent-führt die Zuschauer in den Seniorenalltag. Nicht jedem fällt das Senioren-dasein auf Anhieb leicht, was zu Schwierigkeiten mit dem Umfeld führen kann. Da wir Spieler/innen den Seniorenalltag aus eigener Er-fahrung bereits bestens kennen, können wir uns dieses Jahr so richtig ins Zeug legen. Nimmt Beate Irmisch vielleicht sogar uns aufs Korn? Wer weiss?

Wir freuen uns jedenfalls auf die dies-jährigen Theateraufführungen und wünschen jetzt schon viel Spass!

Senioren-bühne 2018