



Evangelisch-reformierte  
Kirche des Wallis  
Kirchgemeinde Brig

**Eintritt frei – Kollekte**

**Nach Abschluss  
der Revisionsarbeiten  
an der Orgel**

# **EINWEIHUNGS- KONZERT mit duO BASAR**

**am Pfingstsonntag, dem 20. Mai 2018  
um 17.00 Uhr,  
Evang.-ref. Kirche, Tunnelstr. 9, Brig**

**RAINER WALKER**

Hauptorganist der Klosterkirche St. Urban,  
Musiker und Komponist

**Sabina Weyermann**

Blockflöte und Barockoboë

**Programm:**

**Johann Kaspar Kerll**

(1627-1693), Toccata 5, C-Dur

**Dario Castello** (1621-1658),

Sonata Terza für Blockflöte und Orgel

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707),

Gelobet seist Du, Jesu Christ, BuxWV 188

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**

(1624-1670), Sonata «la Biancuccia»

für Blockflöte und Orgel

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750),

Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 547

**Peter Planyavsky** (\*1947), Partita sopra  
canto oenipontana

**Johann Sebastian Bach**

Concerto d Moll nach Vivaldi,

Blockflöte und Orgel

**Justin Heinrich Knecht** (1752-1817),

Grosse Orgelsonate «für Geübtere»,

«The way out of the moor», Irish Flute  
und Orgel, eine Suite mit irischer Musik

**Rainer Walker** (\*1958), Improvisation  
über ein Walliser Thema



## duO BASAR

Die musikalische Fabulierlust, die Suche nach der Geschichte für den Moment, die Freude und Entdeckung von schönen Melodien, Harmonien und musikalischen Blüten treibt das duO BASAR um. Virtuoso und mit viel Spielwitz entführen Sabina Weyermann (Blockflöte) und Rainer Walker (Orgel) in die Klangwelt der Pfeifen.

### **RAINER WALKER** Orgel

Seit 2015 ist Rainer Walker Hauptorganist an der berühmten Bossard-Orgel in der ehemaligen Klosterkirche St. Urban. Die Orgel ist das Hauptinstrument dieses vielseitigen Musikers. Er spielt auch Cembalo, Hackbrett und Akkordeon. Nach Studien in Bern und Fribourg erreichte er das Lehr- und das Konzertdiplom für Orgel. Heute pflegt Walker ein breites Repertoire, das von Renaissancemusik bis zu zeitgenössischer Orgelmusik reicht. Bearbeitungen von Opernouvertüren, frei interpretierte Tänze und thematisch inspirierte Improvisationen erweitern das Standard-Repertoire. Rainer Walker ist Mitinitiant der Veranstaltungsreihe «Grenzklang - Konzerte für Alte Musik», wo er meist mit dem Cembalo auftritt.

### **SABINA WEYERMANN** Blockflöte, Barockoboe

Die in Leimiswil, Kanton Bern aufgewachsene Musikerin studierte an der Schola Cantorum Basiliensis Blockflöte bei Katharina Bopp Becking und Barockoboe bei Michel Piguet und Carole Wiesmann. Weitere wichtige Impulse erhielt sie im Unterricht bei Katharina Arfken und Conrad Steinmann. Sie wirkt als Blockflötistin und Barockoboistin in verschiedenen Barockorchestern und Kammermusikformationen mit: unter anderen collegium musicum Biel, Allegria musicale, La Visione, musica poetica Freiburg, Bach Collegium Zürich, Abendmusik Predigerkirche Basel und Ad fontes. Sie ist Mitinitiantin der Veranstaltungsreihe «Grenzklang - Konzerte für Alte Musik».