



Evangelisch-reformierte
Kirche des Wallis
Kirchgemeinde Brig

Eintritt frei – Kollekte

**Nach Abschluss
der Revisionsarbeiten
an der Orgel**

EINWEIHUNGS- KONZERT mit duO BASAR

**am Pfingstsonntag, dem 20. Mai 2018
um 17.00 Uhr,
Evang.-ref. Kirche, Tunnelstr. 9, Brig**

RAINER WALKER

Hauptorganist der Klosterkirche St. Urban,
Musiker und Komponist

Sabina Weyermann

Blockflöte und Barockoboë

Programm:

Johann Kaspar Kerll

(1627-1693), Toccata 5, C-Dur

Dario Castello (1621-1658),

Sonata Terza für Blockflöte und Orgel

Dietrich Buxtehude (1637-1707),

Gelobet seist Du, Jesu Christ, BuxWV 188

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli

(1624-1670), Sonata «la Biancuccia»

für Blockflöte und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750),

Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 547

Peter Planyavsky (*1947), Partita sopra
canto oenipontana

Johann Sebastian Bach

Concerto d Moll nach Vivaldi,

Blockflöte und Orgel

Justin Heinrich Knecht (1752-1817),

Grosse Orgelsonate «für Geübtere»,

«The way out of the moor», Irish Flute
und Orgel, eine Suite mit irischer Musik

Rainer Walker (*1958), Improvisation
über ein Walliser Thema



duO BASAR

Die musikalische Fabulierlust, die Suche nach der Geschichte für den Moment, die Freude und Entdeckung von schönen Melodien, Harmonien und musikalischen Blüten treibt das duO BASAR um. Virtuoso und mit viel Spielwitz entführen Sabina Weyermann (Blockflöte) und Rainer Walker (Orgel) in die Klangwelt der Pfeifen.

RAINER WALKER Orgel

Seit 2015 ist Rainer Walker Hauptorganist an der berühmten Bossard-Orgel in der ehemaligen Klosterkirche St. Urban. Die Orgel ist das Hauptinstrument dieses vielseitigen Musikers. Er spielt auch Cembalo, Hackbrett und Akkordeon. Nach Studien in Bern und Fribourg erreichte er das Lehr- und das Konzertdiplom für Orgel. Heute pflegt Walker ein breites Repertoire, das von Renaissancemusik bis zu zeitgenössischer Orgelmusik reicht. Bearbeitungen von Opernouvertüren, frei interpretierte Tänze und thematisch inspirierte Improvisationen erweitern das Standard-Repertoire. Rainer Walker ist Mitinitiant der Veranstaltungsreihe «Grenzklang - Konzerte für Alte Musik», wo er meist mit dem Cembalo auftritt.

SABINA WEYERMANN Blockflöte, Barockoboe

Die in Leimiswil, Kanton Bern aufgewachsene Musikerin studierte an der Schola Cantorum Basiliensis Blockflöte bei Katharina Bopp Becking und Barockoboe bei Michel Piguet und Carole Wiesmann. Weitere wichtige Impulse erhielt sie im Unterricht bei Katharina Arfken und Conrad Steinmann. Sie wirkt als Blockflötistin und Barockoboistin in verschiedenen Barockorchestern und Kammermusikformationen mit: unter anderen collegium musicum Biel, Allegria musicale, La Visione, musica poetica Freiburg, Bach Collegium Zürich, Abendmusik Predigerkirche Basel und Ad fontes. Sie ist Mitinitiantin der Veranstaltungsreihe «Grenzklang - Konzerte für Alte Musik».